



BPJEPS

## Spécialité Educateur sportif mention Disciplines gymniques

BAC (NIV.4)

Titre inscrit au RNCP (fiche 40528)

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Recueil d'informations en vue d'un état des lieux de l'environnement de la structure, des besoins des publics et des financements / ressources mobilisables dans le champ du sport ou de l'animation, Proposition de projets dans le cadre de l'organisation de la structure répondant à l'évolution des besoins des publics.

**Aptitudes à l'emploi - Aisance relationnelle - Pédagogie - Sens de l'observation - Sens des responsabilités - Bonne condition physique**

#### Compétence - Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation

- › Se repérer dans son territoire pour identifier les acteurs locaux et les besoins des publics
- › Identifier les publics cibles et leurs besoins, notamment ceux en situation de handicap
- › Repérer les demandes des publics et des acteurs pour favoriser l'intégration de tous
- › Formuler des projets en tenant compte des ressources et de l'offre locale
- › Planifier un projet en considérant les ressources et les impacts écologiques

#### Compétence - Valoriser les activités et les projets d'une structure dans le champ du sport ou de l'animation

- › Communiquer des informations sur les activités en tenant compte des pratiques et consignes de la structure
- › Adapter la communication aux besoins des publics, notamment ceux en situation de handicap
- › Sélectionner des outils de communication en fonction des objectifs et des cibles
- › Rédiger des contenus adaptés aux publics et aux supports utilisés

#### Compétence - Concevoir, animer, en sécurité, et évaluer des séances et des cycles de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure (Option A)

- › Définir les finalités d'un cycle en tenant compte du projet et des caractéristiques du public
- › Définir les objectifs, le contenu et le déroulement des séances pour favoriser les apprentissages
- › Définir les conditions de réalisation des séances en assurant la sécurité des pratiquants
- › Accueillir les pratiquants en présentant les objectifs et les règles de déroulement
- › Animer en sécurité les séances en adaptant les situations techniques et pédagogiques

#### Compétence - Concevoir, animer, en sécurité, et évaluer des séances et des cycles de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en gymnique rythmique dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure (Option B)

- › Définir les finalités d'un cycle en tenant compte du projet et des caractéristiques du public
- › Définir les objectifs, le contenu et le déroulement des séances pour favoriser les apprentissages
- › Définir les conditions de réalisation des séances en assurant la sécurité des pratiquants
- › Accueillir les pratiquants en présentant les objectifs et les règles de déroulement
- › Animer en sécurité les séances en adaptant les situations techniques et pédagogiques

### FORMATION

#### Durée

11 mois

#### Dates de rentrées

Septembre

#### Lieux de formation possibles

- › TREPLIN SPORT FORMATION - Voiron (38)

#### Conditions tarifaires

Formation financée par les OPCO et gratuite pour les apprentis et les employeurs privés

### MODALITÉS & DÉLAIS DE RECRUTEMENT

Étude du dossier et entretien individuel. L'examen des candidatures débute six mois avant la date d'entrée en formation et continue jusqu'à cette même date. Le recrutement s'organise par le dépôt d'un dossier de candidature en ligne sur le site.

### PRÉ-REQUIS

Être âgé de 16 ans minimum et de 29 ans révolus\* à la signature du contrat d'apprentissage  
Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique et à l'encadrement des activités physiques et sportives datant de moins d'un an à la date d'entrée en formation.

Être titulaire de l'une des attestations de formation relative au secourisme ;  
- « prévention et secours civiques de niveau 1 » (PSC1) ou équivalent  
- ou « certificat de sauveteur secouriste du travail » (SST) en cours de validité, assortie de l'attestation de formation continue en cours de validité ;  
Satisfaire à un test d'exigences préalables

\*Pas de condition d'âge maximum pour les personnes bénéficiant d'une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé ou de dérogations spécifiques.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap et/ou titulaire d'une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH).

### DÉBOUCHÉS

#### Que fait le titulaire de cette formation ?

Recueil d'informations en vue d'un état des lieux de l'environnement de la structure, des besoins des publics et des financements / ressources mobilisables dans le champ du sport ou de l'animation Proposition de projets dans le cadre de l'organisation de la structure répondant à l'évolution des besoins des publics Organisation, mise en œuvre et sup.

#### Emplois accessibles

- › Postes : Le titulaire d'un BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « disciplines gymniques » exerce le métier d'éducateur sportif dans le champ des disciplines gymniques définies comme suit : gymnastique artistique masculine, gymnastique artistique féminine, gymnastique rythmique, trampoline, tumbling, gymnastique acrobatique, gymnastique aérobic
- › Secteurs : Les principaux emplois susceptibles d'être offerts au titulaire d'un BPJEPS « disciplines gymniques » peuvent se décliner auprès de : associations sportives affiliées à une Fédération française

#### Poursuite d'études

- Une fois le diplôme obtenu
- il est possible d'intégrer un cursus universitaire (niveau 5) ou de poursuivre vers une formation professionnelle de niveau 5 (équivalent BAC+2).

#### Équivalences / Passerelles

Nous contacter pour étudier les éventuelles possibilités d'équivalences ou de passerelles.

### ACCESSIBILITÉ AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Pour tout besoin spécifique et toute adaptation, consultez notre référente H+ :  
Virginie PREVOST : referent-handicap@ifa.asso.fr

BPJEPS

# Spécialité Educateur sportif mention Disciplines gymniques

BAC (NIV.4)

Titre inscrit au RNCP (fiche 40528)

## MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

| Compétences                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Modalités d'évaluations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RNCP40528BC01 – Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation</b>                                                                                                                              | La modalité d'évaluation est un entretien à partir de la production d'un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation s'inscrivant dans celui de la structure d'alternance pédagogique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RNCP40528BC02 – Valoriser les activités et les projets d'une structure dans le champ du sport ou de l'animation</b>                                                                                                                                                                                  | La modalité d'évaluation est un entretien conduit à partir de la production d'un ou plusieurs supports présentant deux actions de valorisation d'activité ou de projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RNCP40528BC03 – Concevoir, animer, en sécurité, et évaluer des séances et des cycles de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure (Option A)</b> | Option A : « disciplines gymniques acrobatiques » La réalisation d'un entretien à partir de la production d'un document relatif à la conception d'un cycle de séances de découverte ou d'initiation portant sur l'une des disciplines gymniques et d'un cycle de séances d'apprentissage portant sur une discipline gymnique acrobatique distincte. La conduite d'une séance de découverte ou d'initiation dans l'une des disciplines gymniques acrobatiques suivie d'un entretien portant sur la préparation, l'animation en sécurité et l'évaluation de séances. La conduite d'une parade relative à un élément technique suivie d'un entretien permettant de vérifier la capacité du candidat à garantir la sécurité des pratiquants et assurer sa propre intégrité physique |
| <b>RNCP40528BC04 – Concevoir, animer, en sécurité, et évaluer des séances et des cycles de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en gymnique rythmique dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure (Option B)</b>                 | Option B : « gymnastique rythmique » La réalisation d'un entretien à partir de la production d'un document relatif à la conception d'un cycle de séances de découverte ou d'initiation portant sur l'une des disciplines gymniques et d'un cycle de séances d'apprentissage portant sur la gymnastique rythmique. La conduite d'une séance de découverte ou d'initiation en gymnastique rythmique avec un engin gymnique rythmique tiré au sort suivie d'un entretien portant sur la préparation, l'animation en sécurité et l'évaluation de séances                                                                                                                                                                                                                            |